

TOPLU GÖSTERİM YERLERİNDE İZLEYİCİ SAYISINI BELİRLEME TERTİBATI

Teknik Alan

5

Buluş, sinema, tiyatro gibi toplu gösterim yapılan yerlerde, izleyici sayısını belirleme tertibatı ile ilgilidir.

10

Buluş özellikle, toplu gösterim yapan yerlerdeki izleyici sayısının belirlenmesini, belirlenen sayının raporlanarak bir ana merkezde toplanmasını sağlayan tertibat ile ilgilidir.

Buluşun Altyapısı

15

Günümüzde film sektörü, büyük kitlelerin takip ettiği bir sektör haline gelmiştir. Hem film çekim öncesi hem de film çekim sonrasında yapılan harcamalar sonrasında ortaya çıkan maliyetler bu sektörün değerini ortaya koymaktadır.

20

Sinema, tiyatro gibi toplu gösterim yapılan yerlerdeki izleyicilerin sayıları o film ve/veya oyunun izlenebilirliğini ölçmektedir. Bu sayılar sinemalardan ve/veya tiyatrolardan alınan izleyici sayılarının toplanması ile belirlenmektedir.

25

Ancak bahsi geçen sinema ve/veya tiyatrolardan bu konu ile ilgili sağlıklı sayılar alınamamaktadır.

Özellikle film dağıtıcı firmalar ve film yapımcıları, sinemalardaki izleyici sayıları ve gişe bilgileri ile ilgili daha sağlıklı ve net bilgiye ihtiyaç duymaktadırlar. (net ve doğru veriler elde edememektedirler.)

30

İzleyicilere ilişkin net bilgi alınmasının önündeki engeller olarak, sinema ve/veya tiyatroya bilet kesilmeden seyirci alınması, satılan bilet sayılarının sağlıklı olarak hesaplanamaması gösterilebilir.

Ayrıca yerel toplu gösterim yerinde çalışanların da satılan bilet sayısından daha az rakamlar merkeze bildirilebilmekte ve merkeze gösterildiği söylenen filmde farklı bir film, sinema salonunda gösterilerek, daha çok izleyici çeken, bildirilmeyen film ile aradaki hasılat farkı merkeze bildirilmeyerek yolsuzluk yapılabilmektedir.

Bahsi geçen olanaksızlıklar sebebiyle, film yapımcıları için büyük önem taşıyan günlük, haftalık, aylık ve gösterimde olduğu süredeki seyirci sayıları ve istatistikleri doğru değerlerde sunulamamaktadır.

Yine sinemalarda seyirci sayılarıyla orantılı olan gişe hasılatlarının kontrolü de seyirci sayısının belirsizliği nedeni ile net olarak ortaya çıkamamakta dolayısı ile hem yapımcılar hem de dağıtımıcılar ve en önemlisi de film sektörünün genel işleyişine etki edecek oranlarda kayıplar oluşmaktadır.

Yukarıda bahsi geçen dezavantajlardan dolayı sinema, tiyatro gibi toplu gösterim yapılan yerlerdeki seyirci sayısını belirlemek amacıyla yeni bir tertibat arayışına girilmiştir.

20

Buluşun Amacı

Tekniğin bu konumundan yola çıkılarak buluşun amacı, sinema, tiyatro gibi toplu gösterim yapılan yerlerdeki seyirci sayılarının doğru olarak belirlenmesini sağlamaktır.

25

Buluşun bir diğer amacı, sinema, tiyatro gibi toplu gösterim yapılan yerlerde video kamera ve benzeri optik araçlarla salonun görüntüsünün kaydedilmesi ve bu görüntüdeki seyirci yüzlerinin görüntü işleme yöntemleri kullanılarak sayılmasıyla seyirci sayılarının doğru olarak belirlenmesini sağlamaktır.

30

Buluşun bir diğer amacı, sayım yapan elektronik devrelerde elde edilen seyirci sayısı verilerini kablolu ya da kablosuz sistemlerle merkeze ileten, böylece tüm gösterim yerlerindeki seyirci verilerini mümkün olan en hızlı şekilde merkezde toplayan bir sistem oluşturmaktır.

5

Buluşun bir diğer amacı, sinemalardaki seyirci sayılarıyla orantılı olarak gişe hasılatlarının belirlenmesinin sağlanması, eksik veya fazla seyirci sayısı sebebiyle ortaya çıkan yanlış gişe hasılatı bilgilerinin ortadan kalkmasıdır.

10 Buluşun bir diğer amacı, film yapımcıları için büyük önem taşıyan, filmin reklamının yapılmasında büyük katkısı olan günlük, haftalık, aylık ve gösterimde olduğu süredeki seyirci sayıları ve/veya gişe hasılatları bilgisinin doğru bir şekilde alınmasıdır.

15 Buluşun bir diğer amacı, hangi sinemada kaç seyirci izlediği, hangi ilde kaç seyirci izlediği gibi istatistiksel verilere kolaylıkla ulaşılabilmesidir.

20 Buluşun bir diğer amacı, gün içerisinde sinemalara gelen seyirci sayılarının eş zamanlı olarak bir merkezde toplanması ve bilgilerin zamanında, güncel olarak elde edilmesidir.

Buluşun bir diğer amacı, seyirci sayılarının ve/veya istatistiklerinin eşzamanlı olarak raporlanabilmesidir.

25 Buluşun bir diğer amacı mikrofonlar ve benzeri ses kayıt cihazları ile herhangi bir seansta hangi filmin oynatıldığına ait ses kayıt örneğini de sisteme almasıdır. Böylece sayılan izleyicilerin hangi filmi seyrettiği de kayıt altına alınabilecektir.

30 **Şekillerin Açıklanması**

Şekil – 1'de sinema, tiyatro gibi toplu gösterim yapılan yerlerde izleyici sayılarının belirlenmesi, istatistiklerinin oluşturulup raporlanmasını sağlayan sistemin genel işleyişi gösterilmektedir.

- 5 Resimlerdeki şekiller tamamen sembolik şekiller olup buluşu ifade etmek amacıyla kullanılmışlardır.

Referans Numaraları

- 10 1. Kamera
2. Merkezi Kontrol Birimi
3. Görüntü işleme ve iletişim kutusu
4. Toplu Gösterim Yeri
5. Kablolu iletişim cihazı (modem vs.)
- 15 6. Toplu gösterim Yerindeki Gişe hasılatını kaydeden yazarkasa ya da bilgisayar.
7. Kablosuz iletişim cihazı (gprs modem vs.)
8. Kablolu Ağ (PSTN vb.)
9. Kablosuz Ağ (Gprs vb.)
- 20 10. İnternet
11. Merkezi Kontrol Birimi Veritabanı
12. Mikrofon

Buluşun Detaylı Anlatımı

- 25 Görüntü işleme ve iletişim kutusu (3), toplu gösterim yeri (4) büyüklüğüne göre belirlenmiş yeterli sayıdaki kameradan (1) alınan görüntüleri konfigüre edilebilir zaman aralıklarında capture ederek gerçek zamanda (real time) görüntü işleme metodları kullanmak suretiyle işleyerek o anda sinema salonunda bulunan
- 30 izleyici sayısını belirler. ve istenildiği taktirde sinemanın yazar kasasıyla (6) iletişim kurarak bu bilgiyi de kendi bilgisiyle karşılaştırır. Bu bilgileri ve istenirse (veri büyüklüğü nedeniyle tavsiye edilmediği halde) görüntünün kendisini

içerisinde bulunan kablolu (5) ya da kablosuz iletişim cihazı (7) kullanmak suretiyle merkeze gönderebilir. Bir diğer alternatifte de yazar kasa (6) merkeze (2) direkt bağlı olur ve merkez (2) sinema yazar kasası (6) tarafından bildirilen izleyici sayısını tutabilir.

5

Kutu konfigüre edilebilir zaman aralıklarında salonda bulunan seyirci sayısını merkezi kontrol birimine (2) bildirmektedir. Merkeze (2) sinema (4) ve salondaki kutu (3) tarafından bildirilen izleyici sayıları birbirlerinden belli bir oranın üstünde farklı ise merkez (2) kutudan (3) ilgili görüntüyü talep edebilecektir. Merkeze (2) 10 gönderilmese dahi gerekirse daha sonraki anlaşmazlık ve incelemelerde kullanılmak üzere her seanstan alınan örnek görüntüler (en çok seyircinin bulunduğu görüntü demıştik) kutu (3) üzerinde belirli bir süre saklanacaktır, sürenin bitiminde otomatik olarak silinecektir. İkincil haberleşme hattı olarak içerisindeki bir kablolu iletişim cihazı (5) aracılığıyla PSTN üzerinden merkeze 15 bağlanarak sözü geçen bilgileri ve veya görüntüleri aktarabilir.

Buluşun tercih edilen bir uygulaması olan sinema salonlarında (4), görüş açısının açık olduğu, salonun her noktasına hakim olan bölgelere kameralar (1) yerleştirilmektedir. Tek bir kamera (1) tarafından tüm salonun 20 görüntülenemediği durumlarda kameralar (1), tüm kameralardan (1) alınan görüntüler birleştirildiğinde salonun her noktasına hakim olunacak şekilde yerleştirilecektir.

Bahsi geçen kameralar (1) sinema salonu içerisinde sürekli izleme yapan bir 25 sisteme sahip olarak konumlandırılmaktadır. Kameralar optik, infrared ya da termal kamera olabilir. Kameralar (1) sinema seansı içinde belirli aralıklarla bir ve/veya birden fazla görüntü alarak, salonda bulunan izleyici sayılarını belirlemek üzere alınan görüntüleri görüntü işleme ve iletişim kutusuna (3) göndermektedir.

30

Bahsi geçen kameranın (1) çektiği görüntülerden, her çerçevenin değerlendirilip işlemeye uygun olanları bulunmaktadır. Uygun çerçevelerde yüz bölgelerinin tespiti sağlanmaktadır.

- 5 Boş - dolu salon farkı, morfolojik operasyonlar kullanılarak seyirci bulunma potansiyeli olan bölgeler belirlenmektedir. Morfolojik operasyonlar, bir nesnenin şekil karakteristiklerinin değerlendirilerek dış görünümünü ile ilgili yapılan işlemler olarak bilinmektedir.
- 10 Tespiti sağlanan seyirci bulunma potansiyeli olan bölgelerde, yüz şekil ve yaklaşık büyüklükleri kullanılarak yüzlerin tespiti sağlanmaktadır. Tespiti sağlanan yüzler görüntü işleme ve iletişim kutusu (3) aracılığıyla sayılmaktadır.

- 15 Yüzlerin yaklaşık büyüklükleri sinema ve/veya tiyatro salonlarının ölçülerine göre parametre olarak değiştirilmektedir.

- 20 Bahsi geçen görüntü işleme ve iletişim kutusu (3), sinema ve/veya tiyatro salonunun içerisinde sürekli izleme yapabilecek yerlerde konumlu kameralarla (1) irtibatlandırılmaktadır. Böylece görüntü işleme ve iletişim kutusu (3), kameranın (1) izleyici yüzlerinden aldığı görüntüleri analiz ederek izleyici sayısını belirlemektedir. Burada elde edilen veriler merkezi kontrol birimine (5) ulaştırılmak üzere hazır hale getirilmektedir.

- 25 Bahsi geçen kameraların (1) çektiği görüntüler ve/veya görüntü işleme ve iletişim kutusu (3), tarafından hesaplanan izleyici sayısı verisi kablosuz iletişim cihazı (7) vasıtasıyla kablosuz ağa (9) ya da ikincil bir yöntem olarak kablolu iletişim cihazı (5) vasıtasıyla kablolu ağa (8) aktarılmakta oradan da internet (10) üzerinden merkezi kontrol birimine (5) ulaştırılmaktadır.

- 30 Bahsi geçen filmin gösterimde olduğu bütün sinemalarda bu uygulama yapılarak her biri görüntü bilgisini kendi görüntü işleme ve iletişim kutusunda (3) toplamaktadır. Bu devre görüntü bilgisindeki yüzleri saymaktadır.

Gösterimde olan bütün sinemalardaki görüntü işleme ve iletişim kutuları (3) eş zamanlı olarak izleyici verilerini merkezi kontrol birimine (5) ulaştırmaktadır.

- 5 Ayrıca sinema salonlarında bulunan maliye bakanlığından onay almış ödeme kaydedici cihazlar (6) ile entegrasyon sağlanmakta ve veri kontrolü yapılmaktadır. Ödeme kaydedici cihazlarda (6) Öğrenci-Tam ayırımı yapılmış gelir bilgileri de kayıt edilir. Görüntü işleme ve iletişim kutularından gönderilen izleyici verilerine ek olarak ödeme kaydedici cihazlardan da dijital günlük film bordroları merkezi kontrol birimine (5) kablosuz iletişim cihazı (7) vasıtasıyla kablosuz ağa (9) ya da ikincil bir yöntem olarak kablolu iletişim cihazı (5) vasıtasıyla kablolu ağa (8) aktarılmakta oradan da internet (10) üzerinden ulaştırılmaktadır.
- 10
- 15 Yapımcı ve Dağıtıcının seans bilgilerine internet (10) üzerinden anlık erişimi de merkezi kontrol birimi üzerinden yapılmaktadır.

Böylece bütün sinemalardan elde edilen izleyici sayıları bir ana merkezde (5) toplanarak toplam izleyici sayısına ulaşılmaktadır.

20

Bahsi geçen merkezi kontrol birimi (5) herhangi bir film için toplam izleyici sayısının saklandığı yer olarak konumlandırılmaktadır. Merkezde (5), ayrıca illere göre izleyici sayısı, sinemalara göre izleyici sayısı, seanslara göre izleyici sayıları gibi istatistiksel datalar da elde edilmektedir.

25

Böylece film yapımcıları için önem taşıyan bahsi geçen bu datalara eş zamanlı olarak ve doğru bir şekilde ulaşılmaktadır.

- Buluş, bu bölümde verilen temsili uygulamalar ile sınırlı tutulamaz. İstemlerde belirtilen koruma kapsamındaki temel unsurlar ve/veya usuller esas olmak üzere teknik alanda uzman kişilerce gerçekleştirilebilecek alternatif yapılanmalar buluşun ihlali anlamını taşıyacaktır.
- 30

İSTEMLER

1. Buluş, sinema, tiyatro gibi toplu gösterim yapılan yerlerde, film dağıtıcıları, istatistikçileri ve/veya film yapımcıları için büyük önem taşıyan izleyici sayısını belirleme tertibatı olup özelliği,
5
- bahsi geçen sinema, tiyatro gibi toplu gösterim yerleri içerisinde sürekli izleme yapan bir sisteme sahip olan, toplu gösterim yerlerinin her noktasına hakim olan bölgelere yerleştirilen en az bir kamera (1),
10
- bahsi geçen kameradan (1) gelen görüntülerden, salon içerisindeki her çerçevenin değerlendirilip seyirci olma potansiyeli olan bölgelerin belirlendiği, yüz şekil ve yaklaşık büyüklüklerini kullanarak bahsi geçen izleyici yüzlerini sayan, bahsi geçen kamera (1) ile irtibatlı en az bir görüntü işleme ve iletişim kutusu (3) içermesiyle karakterize edilmesidir.
15
2. İstem 1'e uygun bir izleyici sayısını belirleme tertibatı olup özelliği, bahsedilen görüntü işleme ve iletişim kutularından (3) gelen dataların eş zamanlı olarak toplandığı, illere göre izleyici sayısı, toplu gösterim yerine (4) göre izleyici sayısı, seanslara göre izleyici sayıları gibi istatistiksel dataların hesaplandığı en az bir merkezi kontrol birimi (3) ve hesap sonucu işlenmiş verilerin ve ham datanın depolandığı en az bir veritabanı (11) içermesidir.
20
3. İstem 1'e uygun bir izleyici sayısını belirleme tertibatı olup özelliği, öğrenci-tam ayırımı yapılmış gelir bigilerinin kayıt edildiği, dijital günlük film bordrolarını merkezi kontrol birimine (5) internet (10) üzerinden ulaştıran, en az bir ödeme kaydedici cihaz içermesidir (6).
25
4. Yukarıdaki istemlerden herhangi birine uygun bir izleyici sayısını belirleme tertibatı olup özelliği, bahsedilen görüntü işleme ve iletişim kutusunun (3) gelen sesi sıkıştırıp kontrol ve karşılaştırma amacıyla
30

merkeze (2) gönderebilmesi için salonda gösterilen filmin sesini kayıt edebilen en az bir mikrofon (12) içermesidir.

5. Yukarıdaki istemlerden herhangi birine uygun bir izleyici sayısını belirleme tertibatı olup özelliği, bahsedilen görüntü işleme ve iletişim kutusuna (3) ulaşan verileri merkeze (2) aktarabilmesi için en az bir kablolu (5) ve/veya kablosuz (7) iletişim cihazı içermesidir.

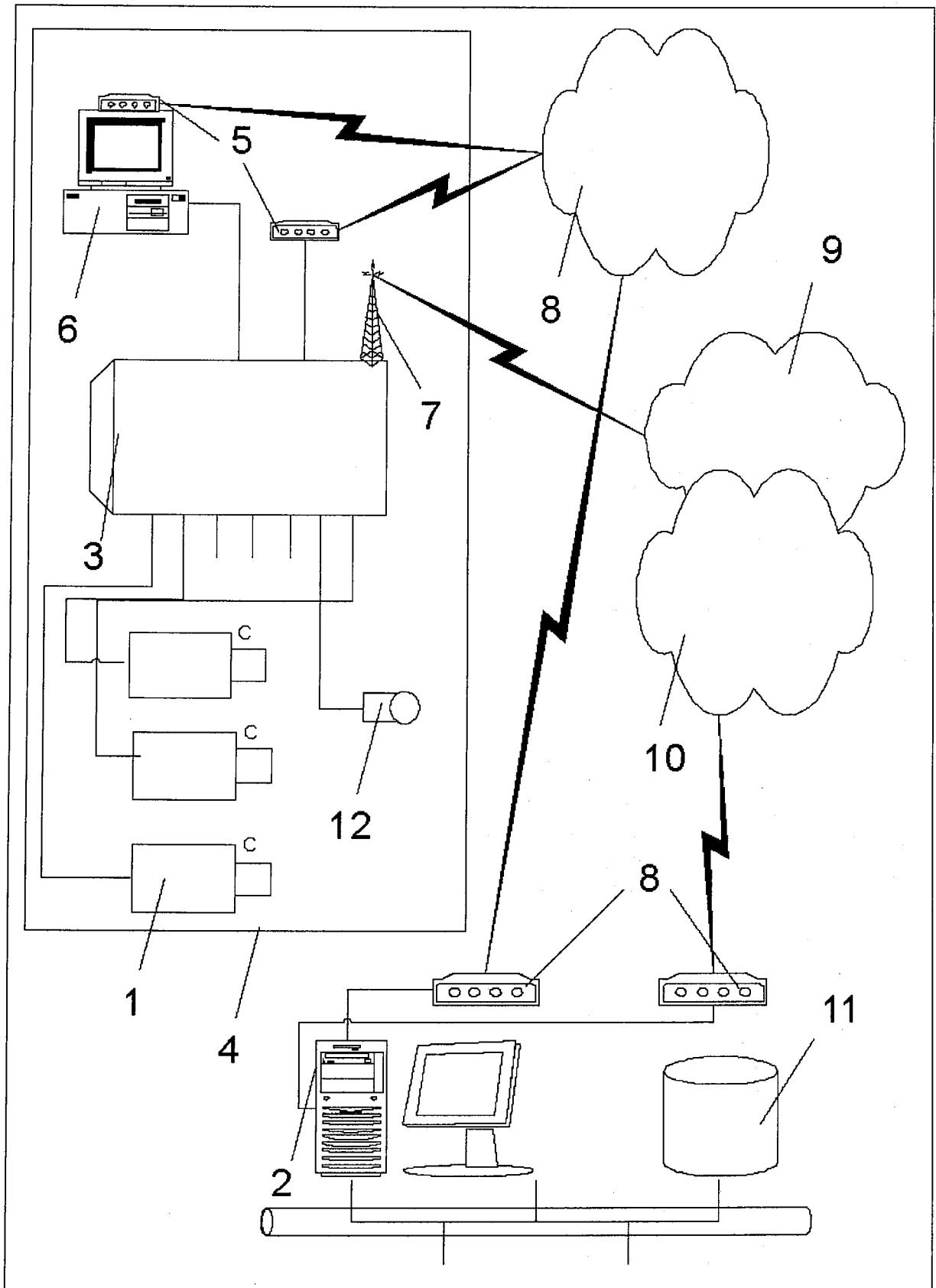
ÖZET**TOPLU GÖSTERİM YERLERİNDE İZLEYİCİ SAYISINI BELİRLEME
TERTİBATI**

5

Buluş, sinema, tiyatro gibi toplu gösterim yapılan yerlerde, film dağıtıcıları, istatistikçileri ve/veya film yapımcıları için büyük önem taşıyan izleyici sayısını belirleme tertibatı olup özelliği, bahsi geçen sinema, tiyatro gibi toplu gösterim yerleri içerisinde sürekli izleme yapan bir sisteme sahip olan, toplu gösterim yerlerinin her noktasına hakim olan bölgelere yerleştirilen en az bir kamera (1), bahsi geçen kameradan (1) gelen görüntülerden, salon içerisindeki her çerçevenin değerlendirilip seyirci olma potansiyeli olan bölgelerin belirlendiği, yüz şekil ve yaklaşık büyüklerini kullanarak bahsi geçen izleyici yüzlerini sayan, bahsi geçen kamera (1) ile irtibatlı en az bir görüntü işleme ve iletişim kutusu (3) içermesiyle karakterize edilmesidir.

15

(Şekil – 1)



Şekil - 1