

**Y**öneticilerin, uyudukları süreyi saymazsak, hayatlarının tartışmasız büyük bölümünü geçirdikleri tek bir yer var: Ofisleri. Herkesin çalışma şekli, bulunduğu ortamdaki beklentileri, ofisteki olmazsa olmazları, sevdiği ve hoşlanmadığı şeyler farklı. Kimisi soğukta çalışmayı, kimisi son teknolojiyi kullanmayı, kimisi ahşap mobilyaları, kimisi bulunduğu yerden operasyona hakim olmayı, kimisi spor salonuna yakın bir yerde bulunmayı seviyor.

Farklı tarzda ofisleri olan yöneticilerden bir grup seçtik. İDO Genel Müdürü Ahmet Paksoy, Index Grup CEO'su Erol Bilecik, Brightwell Yönetim Kurulu Başkanı Alphan Manas, Yürekli Danışmanlık Kurucusu Ayşegül Yürekli Şengör, Wella Türkiye Genel Müdürü Hakan Koçoğlu ve Toyotasa Genel Müdürü İbrahim Orhon'un odalarına gittik, çalışma stillerini ve odalarının özelliklerini öğrendik.

■ Fotoğraflar: Fatih YALÇIN, Senih GÜR MEN, Levent KULU



Gaye GÜZELAY



## BRIGHTWELL BAŞKANI ALPHAN MANAS

# Hem Kamboçya Konsolosluğu makamı hem yönetim kurulu başkanı odası

Brightwell Yönetim Kurulu Başkanı Alphan Manas'ın ofisi Maslak'ta bir plazada. Siyah sade mobilyalarla döşeli ofisin baş köşesinde büyük ekran bir plazma televizyon var. Perdeler, ışıklar, telefon, her şey son teknoloji. Manas'ın büyük, iki taraflı kullanılabilen bir masası var. Masadaki fotoğraf çerçevesi tabii dijital. Toplantı odasına açılan odayı, ana bölümden büyük bir deniz akvaryumu ayırıyor. İçinde tropikal balıklar var. Manas 2005 yılından beri Kamboçya'nın İstanbul Fahri Başkonsolosluğu görevini sürdürdüğü için, masasının sol arkasında Kamboçya Kralı Norodom Sihamoni'nin resmi ve Kamboçya bayrağı asılı. Kamboçya'nın Türkiye'de başka temsilciliği olmadığı için, vize başvuruları Fahri Başkonsolosluk'a yapıyor.

Alphan Manas, akvaryumu rahatlatıcı olduğu için sevdiğini, evinde de bir mercan akvaryumu olduğunu söylüyor. 125 metre karelik bu ofisi seçmesindeki en büyük etkenin, büyüklüğü

olduğunu anlatıyor: "Hiperaktifim. Bir mekanda uzun süre durmama imkan yok. 10-15 dakika sonra dikkatim dağılıyor. Burası büyük olduğu için, dikkatimi çok fazla dağıtmıyor."

Manas'ın çalışma şekli sıradışı: "Günde ortalama 10 saat çalışıyorum. Gece 11.00'de de çalıştığım oluyor, sabah kalkıp 04.00'te çalıştığım da. Sabahları 06.30'da kalkıyorum. Bütün e-maillerime ofise gelmeden önce avuç içi bilgisayarından bakmış oluyorum. Yurtdışında da yatırımlarımız olduğu için, saat farkından dolayı akşamları da maillerimi kontrol ediyorum. Ofiste masa başında çok az zaman geçiriyorum. Masadayken ya imza atıyorum, ya toplantı yapıyorum. Ben aslında tamamen mobil çalışıyorum."

Manas'ın odasında dinlenme alanı da var. Sık seyahat ettiği için, duşu bulunan bu bölüm çok işine yarıyor. "Yurtdışı seyahatlerinden dönüşlerim hep sabaha karşı veya sabah oluyor. Buraya gelip duşumu alıp biraz dinleniyor, çalışmaya devam ediyorum."